

Restauration du patrimoine année 2018

La caborne du chêne

Et encore une, tirée de l'oubli... elle était vraiment prête à sortir de la mémoire collective pour cause d'éboulis et de la nature qui avait repris ses droits.

Pourquoi caborne du chêne : tout simplement parce qu'un chêne avait décidé de pousser à l'intérieur.



Restauration réussie grâce à la participation d'une bonne dizaine de personnes et ceci sur deux week-ends : 7- 8 avril et 21-22 : un temps magnifique ; parfois très chaud par moment. Même le chêne, à voir son explosion de joie, paraissait ravi.

Toujours la même équipe d'enragés ; Jacques-Olivier, Georges, Dominique, Christophe, Sylvie et Odile de la «pie verte» Sandra et Vincent, renforcée par une personne de Saint Germain, une de Saint Didier, une de Sathonay, une de Lyon et une nouvelle de Poleymieux. Ambiance toujours très détendue et amicale.

Je dis et Je redis que notre petit patrimoine, que nous admirons et dont nous sommes fiers, ne sera conservé et restauré que grâce au bénévolat. Donc bienvenue aux candidats....



Elle est très belle maintenant.....



Déroulement de la restauration.

Samedi 7 avril : découverte de la ruine et de la souche du chêne : Nous passons la matinée et une partie de l'après-midi à la réduire pour permettre enfin le début de la reconstruction.

Dimanche 8 : reconstruction du côté droit de la porte, mais nous ne sommes pas en haut à midi ; rendez-vous est donc pris pour le week-end du 21-22 avril.

Samedi 21 : nous continuons l'élévation du pied droit prolongé par la reprise partielle du mur de soutènement, pose du linteau et début de l'encorbellement. Mais l'équipe étant trop importante nous décidons de la scinder en deux pour aller, à une vingtaine de mètres, remonter deux angles de mur.

Dimanche 22 : Fin de l'encorbellement et des murs, nettoyage du chantier et...et apéro à l'auberge offert par la mairie.

Un grand merci à tous les participants ; grâce à eux la dynamique de sauvegarde du patrimoine perdure, et a encore, je le souhaite, de beaux jours devant elle.



VINCENT PEYTEL