

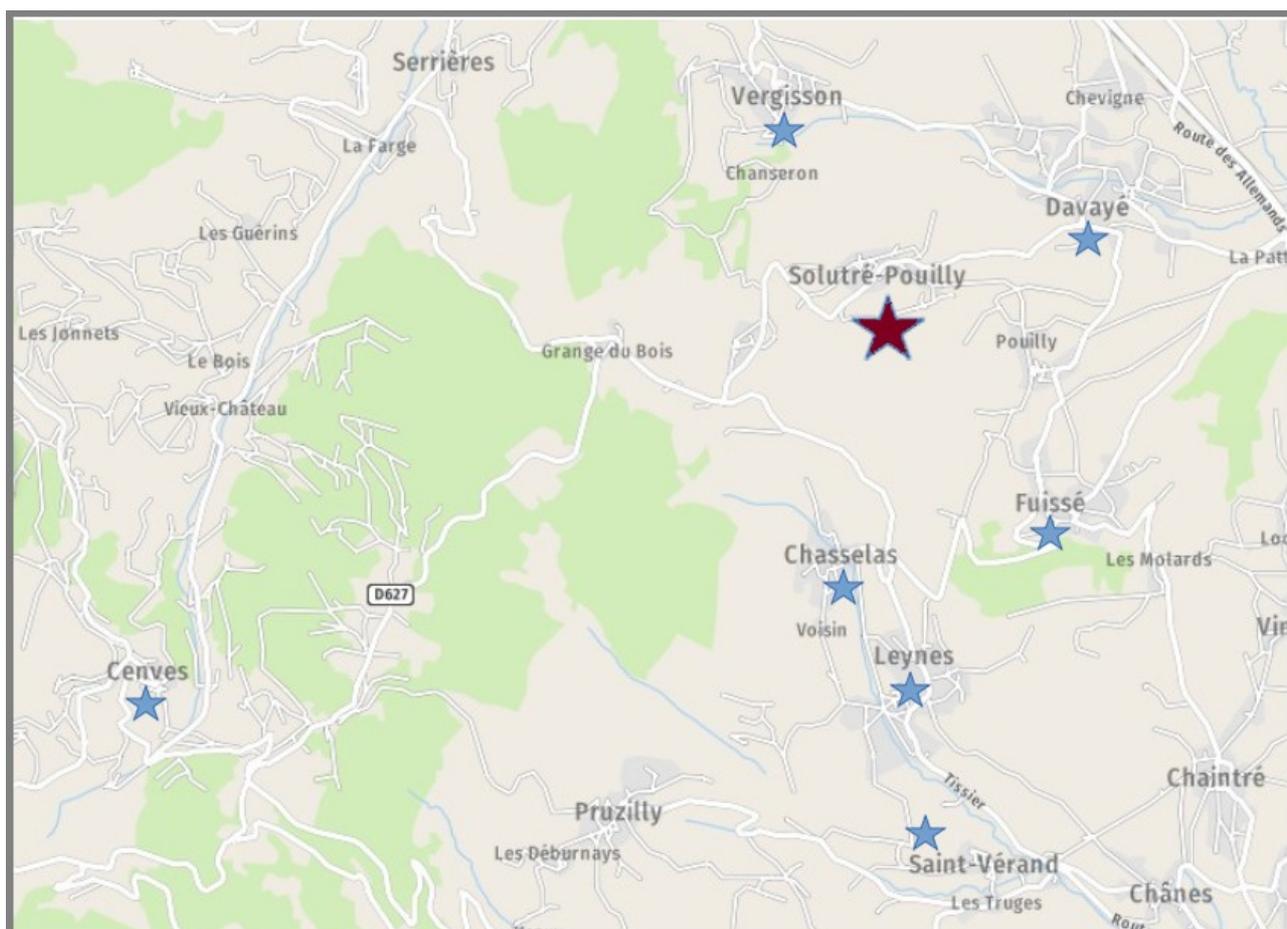
Une si belle journée... en Solutré !

Nous connaissons tous la **Roche de Solutré**, célèbre pour son éperon rocheux, sa géologie particulière et... son pèlerinage annuel de François Mitterrand à la Pentecôte... Mais connaissez-vous « **Villages en Vie** » et ses fabuleux représentants ?

Nous avons eu la chance de les rencontrer un certain lundi 30 septembre. « Nous » se nomment *Sylvie, Elisabeth, Chantal, Olivier, Philippe et Claude* de la **PIE Verte**. Nos hôtes s'appellent *Annette, Magali, Marie-Françoise, Marie-Paule, Annick, Jean-Paul, Alain, Michel et Hervé*. Des personnes formidables, vous-dis-je !

C'est de la magie des liens, des connaissances qu'a germé un jour cette rencontre. En effet, *Olivier*, adhérent de longue date à la **PIE Verte**, originaire de ce lieu magnifique, a permis le rapprochement des deux associations.

Arrivée à 9h30 près de la mairie de **Solutré-Pouilly**, l'accueil est chaleureux. Autour d'un café et des brioches, les deux associations font connaissance. Quelles similitudes dans leurs actions ! Je ne présente pas la **PIE Verte**, vous n'ignorez rien d'elle!



« **Villages en Vie** » regroupe 8 communes : Solutré-Pouilly, Davayé, Vergisson, Fuisse, Chasselas, Leynes, Saint Vérand et Czenves.

A « Villages en Vie », on travaille beaucoup depuis 2006, date de sa création. *Huit communes* autour du **Grand Site de France de Solutré** font l'objet d'une activité associative débordante pour les faire vivre : on répertorie, on restaure, on valorise tous les éléments du *petit patrimoine* qui ont été longtemps négligés ou détruits, situés sur l'ensemble du territoire de ces 8 villages. Mais pas que! Une des commissions de l'association s'occupe spécialement de l'aspect culturel et organise de très nombreuses animations culturelles diversifiées notamment un *Week-end des Créateurs* chaque année.

Maintenant, mettons-nous en route, plutôt... en chemin. Pendant toute la journée, nos nouveaux amis de « Villages en Vie » n'auront de cesse de nous présenter *lavoirs, cadoles, murets*, toutes ces merveilles du petit patrimoine, sorties des ronces et des ruines... Bonne promenade !



Notre promenade débute par ce joli lavoir à impluvium recouvert d'un toit à quatre pans.



Ce chemin empierré nous plonge rapidement dans le paysage typique d'un vignoble réputé : le Pouilly-Fuissé.



Restauration réussie d'une cadole, sœur jumelle de notre caborne des Monts d'Or.



L'épierrement des parcelles les rendant ainsi cultivables, permettait de construire ces anciennes cabanes en pierres sèches, abris des vigneron.





Tout au long de cette promenade, la Roche de Solutré nous émerveillera quelle que soit son orientation. Avec Vergisson et Pouilly, Solutré constitue une entité paysagère d'une exceptionnelle rareté géologique, déclarée Grand Site de France en 2013 au même titre que le Pont du Gard et la Pointe du Raz.

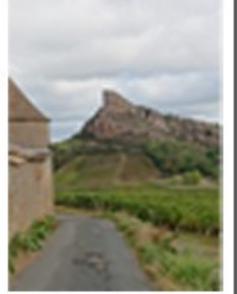


Chemin faisant, nous admirons le travail des bénévoles de « Villages en Vie » ; cadoles, lavoirs, murets se dégagent de leurs broussailles pour faire revivre le petit patrimoine local.

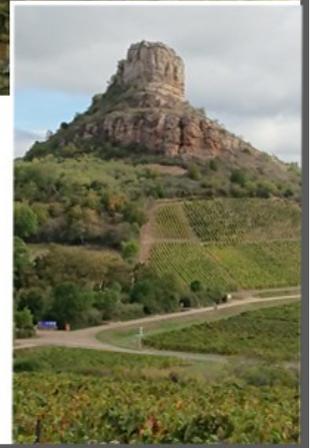




*Un arrêt devant ce magnifique portail donnant sur la **Grange Murger**, ancien fief de la famille Tupinier au 17^e et 18^e siècles, dont un membre fut conseiller du Roi et juge mage de Cluny.
Au loin, la Roche de Solutré continue de nous surprendre.*



*Il n'y a pas de doute !
Cette cadole au lieu-dit des **Condamines**, a bien été restaurée par l'association...*



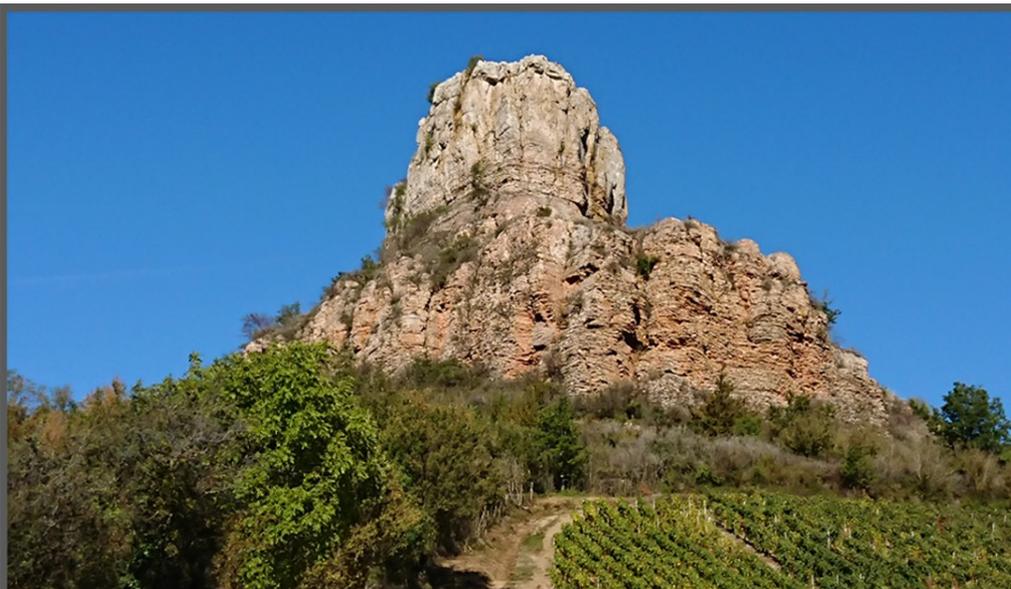


Comme la Grange Murger et les Condamines, la Grange du Bois est un hameau de Solutré-Pouilly. Dominée par son prieuré fondé au 12e siècle puis rattaché à Cluny, ce fut un lieu de foire et de pèlerinage jusqu'en 1920. Propriété de la famille d'Olivier, c'est également le siège d'un élevage de chèvres en bio. Les fromages sont excellents...



Pause déjeuner...

C'est à l'auberge de la Grange du Bois que la petite troupe s'est régalée d'un délicieux boeuf bourguignon accompagné d'un Pouilly-Fuissé produit par un viticulteur actif dans « Villages en Vie ». Derrière cette baie vitrée, imaginons une ambiance chaleureuse et de nombreux échanges...



*La légende illustrée
par Alphonse Riballier*

*Le site de Solutré occupé depuis 55000 ans,
a donné son nom à une culture du paléolithique
supérieur : le Solutréen.*

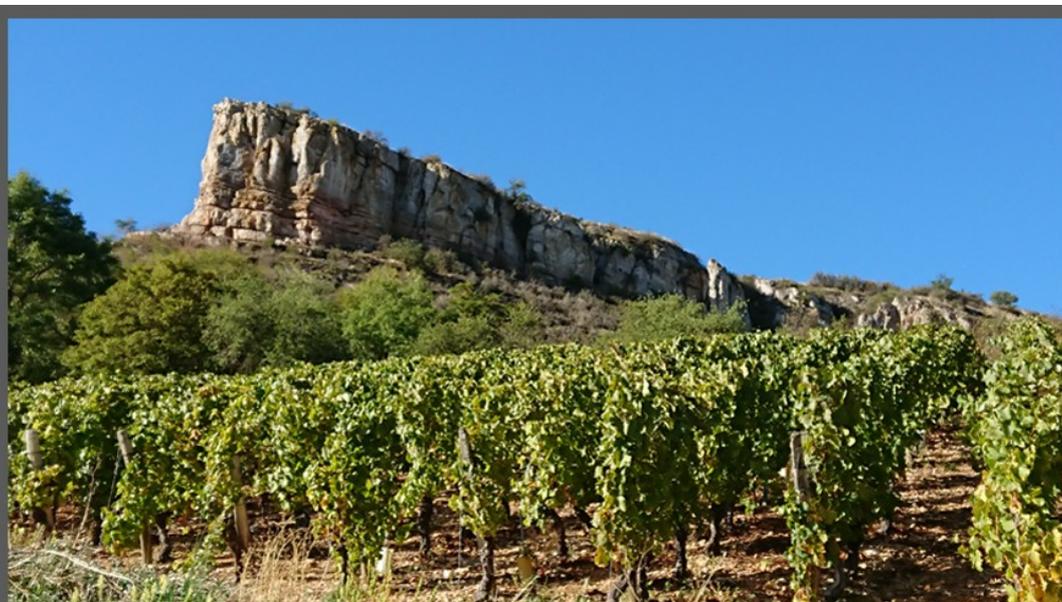
*Une légende tenace : la chasse à l'abîme.
Les chevaux étaient précipités par les chasseurs
depuis le sommet de la roche.... Faux!*

*En réalité, les chevaux, lors de leur migration
dans la vallée, étaient pourchassés et abattus
par les chasseurs. C'est au pied de la roche que
ces chevaux étaient dépecés.*



L'après-midi, la visite se poursuit le long d'un sentier agrémenté d'œuvres de land art, dans un paysage différent, de bois et de pâturages.

Nous longeons un mur, chemin de la Roche, en contrebas du site du musée archéologique de Solutré et de son jardin botanique. Ce mur fait l'objet d'un chantier de restauration par une équipe de personnes en réinsertion.



*Comme pour la Roche, les vignes nous ont accompagnés toute la journée, et quel vignoble... le fameux **Pouilly-Fuissé**, appellation née en 1936.*

Issu d'un unique cépage, le Chardonnay, cultivé sur des terroirs argilo-calcaires, c'est un vin blanc sec typique de cette région de la Bourgogne du sud. Il est produit sur les seules communes de Chaintré, Solutré-Pouilly, Fuissé et Vergisson.

Nous traversons le village de **Solutré-Pouilly** en admirant encore ce qui fait la beauté du lieu : les maisons vigneronnes, les lavoirs, l'église construite au 10ème siècle, dont il ne reste de cette époque que l'abside et la coupole,...

Avant de nous quitter, nos amis de « **Villages en Vie** » nous offrent un goûter près du lavoir et nous, « gens » de la **PIE Verte** les comblent de remerciements et de gratitude pour cet accueil et organisation exceptionnels ! Nous rapportons également un souvenir fort sympathique, un livre « *Récits de vie* », propos recueillis auprès d'habitants des villages alentours. Préserver et transmettre la mémoire d'antan, c'est si précieux...

Octobre 2019

*A la plume, Claude MILLET
Au montage-photos, Philippe CAMOUS et Claude MILLET
A l'appareil-photos, Chantal REYDEL*