Balade à Poleymieux sur les traces d'Ampère

Dimanche 5 juin 2022

Commentée par l'association **La PIE Verte** en collaboration avec la **SAAMA** (Société des **A**mis d'**A**ndré-**M**arie **A**mpère)





Un week-end de festivités autour des 200 ans des découvertes d'Ampère qui ont marqué l'histoire des sciences et de l'électricité





Nous quittons le Musée Ampère

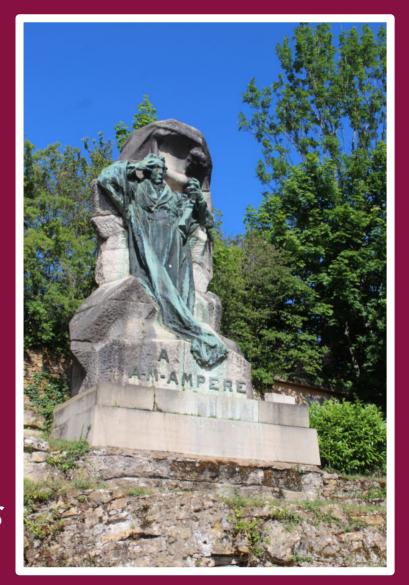


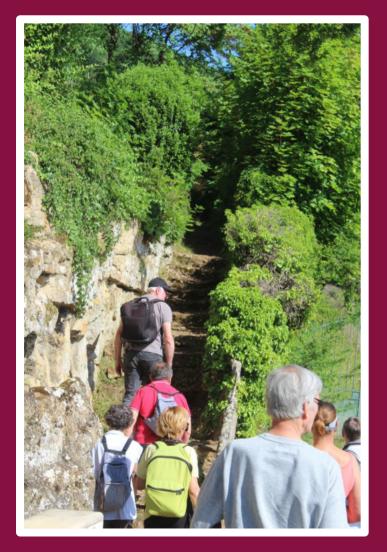
Au loin, l'église de Poleymieux



La statue d'Ampère

Elle fut érigée par souscription nationale en 1906





Nous prenons le petit chemin du Cruy

Une pause à l'ombre



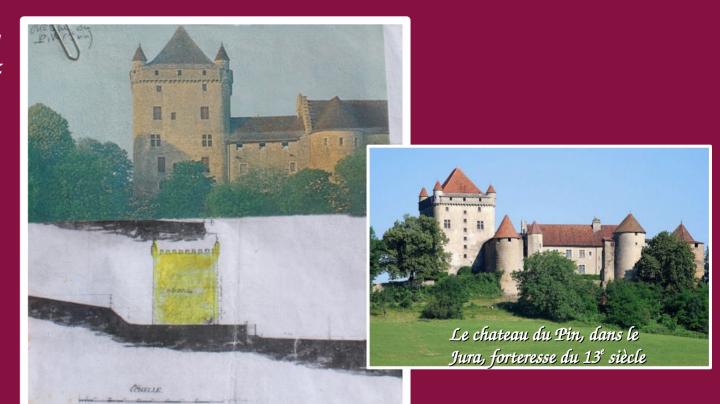
Montée des Chavannes : une belle vue sur le Mont Thou



Nous arrivons près du quartier de l'ancienne église

Sylvie nous montre une photo du château du Pin, dont l'architecture aurait été proche de celle du château de Poleymieux





L'ancienne église du 15e siècle





L'ancien château de Poleymieux au début du 20^e siècle

Près de l'entrée du Sentier géologique



Un petit cours de géologie du massif des Monts d'Or avec Pascal

L'exploitation du Gaec « Les Vaches Dorées »





Chemin de la Croix Rampau



Nous sommes devant la Caborne des Grandes oreilles, restaurée récemment

Bernard nous explique...



... ce nom de Grandes oreilles, en référence à l'utilisation qu'en faisaient les soldats français au début de la guerre de 39/45.

Cette caborne servait de poste de comptage des avions ennemis.



Nous sommes toujours sur le chemin qu'a emprunté Ampère...







Nous sommes près du « Moulin à vent »

Cet ancien moulin est déjà dessiné en ruines par Cassini vers 1760...

En 1796, Ampère rencontre Julie Carron, une jeune fille de Saint Germain ; il en tombe amoureux fou... Dans son journal intime du lundi 3 juillet 1797, il écrit son émotion à lui toucher la main ... « un coucher de soleil observé depuis ce vieux moulin à vent. »

Au promontoire de la Croix Rampau, un point de vue incroyable!





La table d'orientation érigée en 1937, offre un panorama sur les quatre points cardinaux

C'est le retour...





La Tour Risler, majestueuse, se détache du paysage

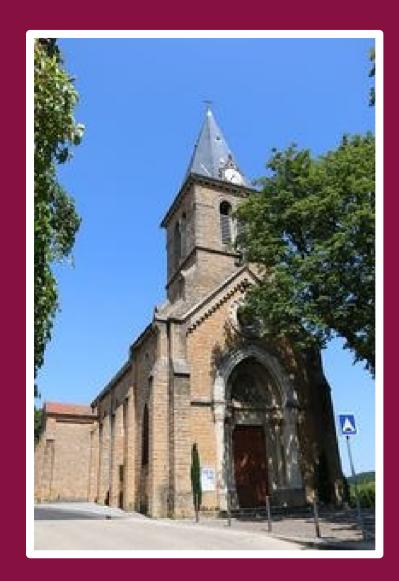
Au milieu du hameau de la Péronière, un porche s'ouvre sur une grande bâtisse...





Un manuscrit
du 18^e siècle
retrouvé dans
un grenier fut
une mine
d'informations
sur l'histoire de
ce domaine





Avant de retourner au Musée Ampère, le groupe visite l'église Saint-Victor, élevée en 1863





Rédaction et mise en page : Claude MILLET,

secrétaire PIE Verte

Photos: Philippe CAMOUS

(A)

Un grand merci à Sylvie PILOIX et Pascal TERRIER, animateurs PIE Verte, pour les commentaires au cours de cette balade ainsi qu'à Bernard PALLANDRE, conservateur au Musée Ampère et à 'Alfonso SAN MIGUEL, président de la SAAMA.